



## ***Inhoudsopgave***

Inhoudsopgave .....	1
Muziekvereniging Drachtster Harmonie .....	2
Van de redactie.....	3
Van het bestuur .....	4
Uit de oude doos ( afl. 19).....	5
Trio: 30 april/4/5mei/Harmoniefestival Leeuwarden .....	7
Zaterdag 30 mei 2009.....	9
Ik geef de pen door aan Trienke de Vries-Toering.....	10
Wist U dat .....	12
Nieuws van de kleurenanalyste... ..	12

***Muziekvereniging Drachtster Harmonie***

**Bestuur:**

Voorzitter:

Hannie v.d. Wouden ☎ 0512-520810

Penningmeester/bibliothecaris:

Sjaan Knot ☎ 0516-471533

Secretaris:

Hendrik de Vries ☎ 0512-531107

Lid:

Judith Pool ☎ 0516-480588

Arjan Koolhaas ☎ 0512-342811

**Dirigent:**

Luc Feikens

**Muziekcommissie:**

Yke de Boer-de Wit

Harry Kiestra

Hendrik de Vries

Luc Feikens

**P.R commissie:**

Judith Pool

Hendrik de Vries

**Redactie:**

Ingrid Venema

Dieuwke van derWeerd

Thea Staring

**Drukwerk:** Harry Kiestra m.m.v. Gibo Groep

**Website:** [www.drachtsterharmonie.nl](http://www.drachtsterharmonie.nl)

Nieuwsbulletin juni 2009

Jaargang 16, nr 2

## ***Van de redactie***

Hallo allemaal,

Hier alweer het tweede boekje van dit jaar vlak voor de zomerstop. We kunnen weer terugkijken op een aantal interessante muzikale activiteiten. Hierover leest u in dit boekje. Ook hebben de activiteiten om de kas aan te vullen weer aardig wat geld opgebracht.

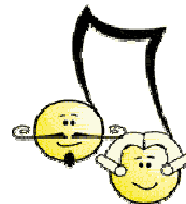
De anjercollecte heeft € 697,47 opgebracht. 1/3 gaat naar de harmonie: € 232,49.

De paasbroden/paaseitjesactie bracht 900 euro op (zie ook stukje bestuur) Verder zijn we druk met het voorbereiden van het najaarsconcert.

Veel leesplezier en alvast een fijne zomervakantie

Groeten van de redactie,

Thea  
Dieuwke  
Ingrid



## ***Van het bestuur***

Zomer. Dat betekent komkommertijd voor veel verenigingen. Ook bij de Drachtster Harmonie zijn er al leden op vakantie. Toch oefenen we nog heel hard om op 21 november een mooi optreden neer te zetten. De moeilijkste stukken staan al in de grondverf. Het concert op 21 november zal waarschijnlijk in de Zuiderkerk zijn en Piter Wilkens is uitgenodigd om met ons de avond compleet te maken. Wij verwachten u daar natuurlijk allemaal.

Ons optreden van 30 mei op het Museumplein was een succes. Het weer was stralend, de belangstelling zeer goed en we speelden mooie en vrolijke stukken. De braderie waar we met een kraam stonden was iets minder geslaagd, het weer was koud, er vielen buien en het publiek liet het wat af weten. Toch kon iedereen even kijken wat de Drachtster Harmonie te bieden heeft.

Onze acties met Pasen (paasbroden etc) was een groot succes. Mede door uw betrokkenheid bracht de actie € 900,00 op. Hartelijk dank daarvoor.

We hopen u te ontmoeten op 21 november en wensen u een goede vakantie toe.

Hannie van der Wouden, voorzitter.

## ***Uit de oude doos ( afl. 19)***



Op de algemene vergadering op 26 febr. 1964 heeft lid J. de Boer een vervelende mededeling: hij moet bedanken als lid, dit wegens erg drukke werkzaamheden, de Boer was één van de oprichters van onze vereniging.

Er zijn nieuwe instrumenten aangeschaft.

Lid Plantinga zou wel eens een keer een teenagershow willen organiseren!

Spoelstra daarentegen voelt niet veel meer voor een kerstuitvoering in Vreewijk: de reactie van de voorzitter:

De vereniging kan de opbrengsten van dit laatste niet missen, om iets anders te organiseren vindt hij prima: bijvoorbeeld meer populaire muziek te spelen door het korps en dit weer aangevuld door de Tiroler Kapel. In 1964 zijn er inclusief de drumband 85 leden!

Op zondag 10 mei 1964 reist de drumband naar Duitsland - Diepholz voor een concours, het wordt een 3<sup>e</sup> prijs ( het was een zeer lange reis: om 6 uur in de morgen was het vertrek en midden in de nacht was men om 3 uur weer thuis.

Men had de snaak te pakken en reisde op zondag 16 augustus weer naar Duitsland ( Hillmund ).

Hierbij deed zich een incident voor, de pas van Jan van der Horst was niet in orde en na veel heen en weer gepraat kreeg hij een tijdelijk bewijs mee.

Op 17 febr. 1965 deelt het bestuur mee dat er geen mutaties zijn in de samenstelling. De contributie in die dagen : 20 cent per week en voor de drumband is dit 10 cent.

Het Opsterlandse onderwijzers gezelschap wil samenwerken met de Dr. Harmonie

Als publiekstrekker wordt Rients Gratema gecontracteerd, hij is wel wat aan de dure kant ( fl. 500,- )

Er komen 154 betalende bezoekers op af en er is een verloting. ( niet duidelijk is of het bestuur uit de kosten komt, (mvdw)

In 1965 is men klaar om voor de 3<sup>e</sup> keer naar Duitsland toe te gaan. Bremen heeft 1000 jaar stadsrechten, helaas krijgt men op het laatst een afbericht.

Op 25 november 1965 is er weer een uitvoering in de Lawei, weer i.s.m. Riens Gratema en onder regie van Roel Oostra.

Oostra heeft gezorgd voor een zanggroep uit Israël, het verslag maakt melding van een lange avond en mijn loopt tegen een verlies op.

In 1965 haalt ene mejuffrouw A. van der Hoek het A/diploma fluit, dit met 66 punten.

De vereniging doet mee aan de actie "eten voor India":

Namens de Dr. Harmonie werd op de televisie een bedrag van fl. 5000,- ! aangeboden.

Dit was pure reclame voor Drachten en haar korps, was de reactie van presentator Pier Tania.

Mevadewe.

### ***Trio: 30 april/4/5mei/Harmoniefestival Leeuwarden***

"Zalig zijn de onwetenden", kwam in mijn gedachten op bij het schrijven van dit epistel over onze ervaringen bij het optreden van de Drachtster Harmonie in huize Bertilla te Drachten op 30 april 2009. De Drachtster Harmonie had iets goed te maken, want bij ons laatste optreden bij "Bertilla" liep niet alles even vlekkeloos. Het ging nu vele malen beter en ons optreden werd met enthousiasme begroet. Ze gingen zelfs voor ons staan, maar dat kan ook zijn vanwege het Wilhelmus, onwetend van het Gelders drama 150 km zuidelijker. Al met al een redelijk goed optreden, een gastvrij ontvangst met na afloop, het kopje koffie en een stuk oranjekoek. Tevreden ging iedereen zijns weegs.

Het karakter van ons volgend optreden was compleet anders dan op Koninginnedag, nu speelde de Drachtster Harmonie koralen tijdens de herdenking van de gevallen in de 2<sup>e</sup> W.O. en zij die het niet gered hebben bij missies elders in de wereld. Daarnaast werden twee muziekstukken gespeeld die speciaal voor 4 mei zijn gecomponeerd, te weten "In Vredesnaam" en "Als vrijheid een weg is".

Indrukwekkende muziek, even indrukwekkend gespeeld. Totdat de laatste mensen voorbij het monument geschuifeld waren, speelde de Drachtster Harmonie onder leiding van Luuk Feiken de koralen zoals ze bedoeld zijn, zeer gedragen.

Weer heel anders ging het toe bij ons laatste optreden bij het Harmoniefestival in het Kalverdijkje te Leeuwarden. Normaal gesproken is het Kalverdijkje het toneel voor oa.

basketbalwedstrijden van de lokale hoogvlieger ARIS. Nu werd op de speelvloer een podium gecreëerd voor vier Harmonieorkesten, met in het midden een ruimte die door Miranda van Kralingen (wat een volume heeft die dame in haar stem!) bewandeld werd tijdens haar optreden samen met de vier harmonieorkesten. De opzet was geheel anders dan wij normaal gewend waren. De vier orkesten speelden in een kring om beurten hun nummers, met als slotakkoord het geweldige optreden van Miranda van Kralingen, die onder begeleiding

van de orkesten 'Cent Mille Chansons' en 'de Witte Anjelier' ten gehore bracht. De Drachtster Harmonie speelde (met tussenpozen dus) 'Alpina Saga' en 'Antarctica' op een manier die de toets der kritiek niet helemaal kon weerstaan, tenminste volgens de twee ingehuurde criticasters, die weinig heel lieten van ons optreden. De namen van die twee nietszeggende mensen zijn mij ontschoten, maar van beroep waren ze journalist. Ze hadden inhoudelijk op muzikaal niveau weinig in te brengen, en datgene wat ze te berde brachten haalden ze zelf onderuit door te stellen, dat ze wellicht op de verkeerde plek ons beluisterd hadden, nl. ver weg en achter ons. Ze hadden de lolbroek aan, en waren niet serieus te nemen, en dat deden we dan ook maar niet. De ambiance van het ovenwarme Kalverdijkje was niet één die te vergelijken was met de Rinkelbom, waar de muziek goed tot uiting kan komen. Toen de hitte bestreden werd met een luidruchtige airco, werd het wat draaglijker, maar was het geluid van de airco luidruchtig aanwezig.

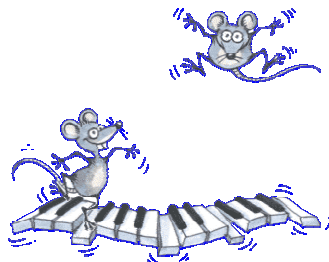
Zelfkritiek siert de mens, ook de Drachtster Harmonie, die wel eens beter gespeeld heeft, maar de kritiek van de twee mannetje van de krant zal niet leiden tot het winnen van hun Pulitzer-prijs.

Frans

## ***Zaterdag 30 mei 2009***

De Drachtster Harmonie heeft zich weer eens van haar beste zijde laten zien, bij het optreden op genoemde zaterdag in Drachten op het Museumplein, pal voor het ANWB-kantoor. Een koperen ploert stond hoog genoteerd en brandde op onze bolletjes. Het was warm, maar de sterke wind deed de temperatuur gelukkig weer iets zakken. We hadden soms handen en voeten nodig om de muziekstandaards verticaal te houden, en dat is in niet alle gevallen gelukt. Dit deed echter geen afbreuk aan de muzikale prestaties, bovendien werd ons leuke repertoire bijna in het geheel gespeeld in de ons toegemeten anderhalf uur, plus een kwartier sanitaire en drinkstop. Er was veel publiek en die bleef gedurende het gehele optreden. Een leuk sfeertje, voor herhaling vatbaar, met gelieve eerste een consult van Piet Paulusma vanwege de wind. Een prima voorbereiding voor het hierop volgende Pinkster weekend. Tevreden werd tegen 16.00 uur alles weer opgeborgen en ging een ieder prettig gestemd naar huis.

Frans

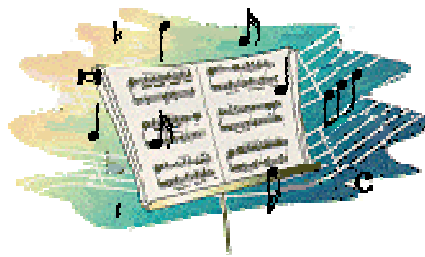


## ***Ik geef de pen door aan Trienke de Vries-Toering....***

Zoals mijn (meisjes)naam wellicht al doet vermoeden: inderdaad, ik ben een zus van trompettist Jaap. Ik speel nog niet zo lang, als hoornist, bij de Drachtster harmonie, maar wel met veel plezier! Ik vind het niet alleen een gezellige vereniging maar ook een club waarvan de leden op een positieve manier als amateurmusicus willen werken. Ook de grootte van het orkest spreekt mij aan; bij een grote vereniging heb je toch meer muzikale mogelijkheden. Even iets over mezelf: ik woon in Oosterwolde aan de Snellingerdijk 26. Welkom als je eens in de buurt bent! In het dagelijks leven ben ik in mijn woonplaats koster van twee kerkgebouwen, "Het Anker" en de Dorpskerk, van de Protestantse Gemeente van Oosterwolde. Dat is een nogal drukke parttime baan. Het houdt in dat ik verantwoordelijk ben voor het reilen en zeilen rond de zondagse kerkdiensten en bij rouw- en trouwdiensten. Ook ben ik belast met het onderhoud van de gebouwen en doe de inkoop van allerlei zaken als koffie, thee, schoonmaakmaterialen, enz. De kerkzaal van "Het Anker" is vorig jaar, met hulp van een groot aantal vrijwilligers, opgeknapt en is een multifunctionele zaal met een groot podium geworden. Er worden ook filmvoorstellingen, concerten(!) en andere uitvoeringen in de kerk gehouden. Het is in feite een zalencentrum met veel mogelijkheden. De Dorpskerk van Oosterwolde is een monument uit 1735 en heeft dus een heel ander karakter. Vandaar dat daar veelal kleinschalige activiteiten plaats vinden. Verder werk ik al meer dan twintig jaar twee ochtenden per week bij een mevrouw met reuma en daarom haar huishouden niet alleen kan doen. Ik ben getrouwd met Roelof. Mijn echtgenoot werkt bij ECOstyle in Appelscha en is daardoor in de ban van biologische meststoffen en plantenbeschermingsmiddelen. De gele verpakkingen van ECOstyle stralen je in vrijwel elk tuincentrum tegemoet. Als hij thuis is, is hij ook koster; want dat is een baan die je als echtpaar samen vervult. Wij hebben drie kinderen, twee zoons en een dochter. Onze oudste zoon is musicus (trompettist) en is muziekdocent in Apeldoorn. Daarnaast is hij actief als dirigent van

een muziekvereniging in Luttenberg (Ov.). Zijn broer is arts en werkt als internist-in-opleiding in het UMCG. Hij speelt onder meer als trombonist bij de jazzband Milestones in Oosterwolde. Onze jongste is een dochter; zij werkt als logopedist in de praktijk van Marja Pel aan de Wimerts in Drachten. Zij speelt trompet maar is tijdens haar studie gestopt; overigens begint het nu wel weer te kriebelen, heb ik begrepen. Muziek nam, begrijpelijkerwijs, altijd een grote plaats in binnen ons gezin. Alleen mijn echtgenoot is meer "van de zang" en was daardoor altijd ietwat een "buitenbeentje" tussen al dat "blaasgeweld". Mijn eigen muzikale "carrière" verliep voor een flink deel samen met die van mijn broer Jaap. Samen hebben we gespeeld bij Laudando in Appelscha en ook in Oosterwolde zaten we op dezelfde vereniging. Eigenlijk begon ik nogal laat met spelen; pas op mijn zestiende. Na ruim 25 jaar bij Laudando te hebben gespeeld ben ik verkast naar Muziekvereniging Oosterwolde. Een paar zijstappen waren optredens als hoornduo, samen met een hoornist uit Makkinga en het tijdelijk helpen bij verschillende muziekverenigingen. Kortom: een "muziekleven" zoals dat menigeen bekend in de oren zal klinken!

Trienke de Vries-Toering.



### ***Wist U dat .....***

- Dieuwke en Thea een deel van de dag de stand op de braderie gingen "bemannen"
  - Het plan was om ook samen daar te gaan spelen.
  - Er wel even moest worden geoefend.
  - Dit gebeurde op een wel hele speciale plek.
  - Op pinksterzondag voor koffietijd op de tuinen van "De wrottersploech" stevig werd gemusiceerd. de zangvogels aldaar stevige concurrentie ondervonden.
  - dit nieuwsbulletin ook op de site van de drachtster harmonie te lezen is [www.drachtsterharmonie.nl](http://www.drachtsterharmonie.nl)
  - Margaretha den Hollander is geslaagd voor het einddiploma conservatorium in Groningen aan het Prins Claus Conservatorium hoofdvak fagot. Gefeliciteerd.
- Verdere info: <http://www.musisite.com/muzikanten/?page=muzikant&id=493>

### ***Nieuws van de kleurenanaliste...***

Ingrid is een wintertype...

Thea is een herfsttype...

en Els een zomertype (met een knipoog naar de herfst)

Zij weten nu voor altijd welke kleuren hen goed staan!

Wilt u ook weten wat voor kleurtype u bent?

Weten dat je er met de juiste kleuren altijd goed uit ziet, geen miskopen meer?

Voor € 65 hebt u er een leven lang plezier van! U hebt het geld er zo weer uit!

En... u kunt bij mij sparen voor een handige kleurenwaaier.

N.B.: voor elke kleuranalyse wordt er € 10 in de kas van de Harmonie gestort.

Ingrid Verhoeckx

☎ 0512-546993

## ***Liet***

Het is al weer even geleden, dat ik in de oefenruimte stond. En ik ineens een papiertje zwart van de noten voor mijn neus gedrukt krijg; met de vraag "Dit kun je wel even spelen hé?". Na enkele ploeterpogingen (leuk scrabble woord) besluiten we de partij makkelijker te maken, en het begint nu enigszins op muziek te lijken. Het papiertje wordt weer afgepakt en helemaal volgekliedert met pen, potlood, en stift -strepen waarna deze weer in de tas van Wiebe (toetsenist/componist) verdwijnt.

Enkele maanden later, op 20 mei. Komt de vraag of ik op 23 mei tijd heb voor een klein optredentje ergens in Leeuwarden. EUREKA! mijn agenda zegt JA!

Niet wetende wat we gaan spelen (en Wiebe zegt ook niks, want dan is de verrassing er af) ga ik die zaterdag richting Leeuwarden. Blijkt, moet ik in de Harmonie spelen. Bij LIET!

Eenmaal daar aangekomen, krijg ik datzelfde vol gekliederde papiertje voor mijn neus met alle pen, potlood, en stift -strepen van dien. Maar dit blijkt gelukkig een grapje te zijn, hij heeft er namelijk ook een zónder die strepen.

Even 10 minuten inspelen, en daarna 10 minuten repeteren. \*klop klop klop\* "Jullie moeten sound checken!" zegt de geluidsvrouw geïrriteerd omdat we 20 minuten te laat zijn.

Dus wij met "de band" naar het podium. CAMERA! ACTIE!! Staan er ineens 4 joekels van een camera's op je gericht. Maar goed, wij beginnen te spelen, en alles gaat eigenlijk zo vlekkeloos dat we binnen een kwartier ook weer van dat podium afgeschopt worden. "ga maar lekker Leeuwarden in, om 8 uur mag je terug komen". Is best leuk Leeuwarden, maar als je van 1 tot 8 in de kroeg hebt gezopen heb je het ook wel weer gehad!

Het is 8 uur jongens! we mogen ETEN!! Zalf filet, Zalm soep, Zalm salade, 3 worteltjes, een doperwt, en je raad het al: nog meer Zalm.

"Zijn er ook vegetariërs?" \*doodse stilte\* "Mooi want dat hebben we niet"

Half 9: Het gaat bijna beginnen, Alle bandjes hebben de soundcheck gehad. en alle geluidsmannen/vrouwen en camera's zijn er klaar voor. En wij? ja, wij waren half dronken van dat zuipen in Leeuwarden. Desondanks was het een geslaagde avond met veel publiek (rond de 800 man) en hoog niveau. Wij zijn uiteindelijk op de 3e plaats beland.

Er is een reportage beschikbaar van deze dag, hier zijn wij ook in te zien (nou ja, een deel van het nummer).

Deze is te vinden op:

<http://www1.omroepfryslan.nl/> > Uitsjoering gemist > Programma > K-rûte > 24 mei > Sjoch nei K-rûte

Ook gaat het gerucht dat het in de zomer nog volledig wordt uitgezonden.

Florian

***Denkt u aan onze vaste adverteerders***

Herenmode D. Beintema  
Rijwielhandel Jan Jonkman  
Hypotheekshop  
Hemmes schoenen  
Boekelier B. IJlstra v.o.f  
Bloemisterij Koolhaas en Zn  
Bakker Reijenga  
Gibo Groep  
J. de Jong schilders  
eRHa Electronica  
Keukenservice Cor de Haan  
Kledingverhuur BSJ  
Dameskledingboetiek Jiskefetsje  
Sweetpea Burrows